



▲水彩畫集《筆記本》作品之一：「人生如在舞台，不知道自己演什麼角色，盡心去演出」，水禾田二〇一四年作

Blink Gallery供圖

▼「能在平凡中創造不平凡，是真正的不平凡」，水禾田二〇一五年作

Blink Gallery供圖



## 水禾田展畫筆下的「亦舒女」

【大公報訊】記者黃璇報道：由Blink Gallery主辦「水禾田筆下的女性」水彩畫展現正舉行，首度公開本港攝影師水禾田(Water Poon)近兩年以作家亦舒著作中的「女子」為題材創作的水彩新作三十餘幅。

水禾田曾修讀香港工業專門學院（現香港理工大學）設計系，畢業後進入邵氏電影公司美術部任美編。上世紀九十年代水禾田曾為天地圖書出版「亦舒小說作品系列」設計、繪製水彩畫封面與內頁插圖，包括《朝花夕拾》、《喜寶》、《尋芳記》、《仲夏日之夢》、《在那遙遠的地方》等。以捕捉被描繪對象的真實體驗見長，水禾田畫筆下那個長髮封面女郎，臉頰塗了兩團大紅胭脂，透着機敏狡黠、尖酸自嘲，偶爾夾着點幽默，反映出故事的本身，也畫出了「亦舒迷」心目中那個理想都市女性的生活體驗。

從未間斷過攝影的水禾田，也一直持續着水墨與水彩畫的創作。無論攝影還是繪畫，水禾田的作品中都透露着他獨特的風格——和諧，親近自然……在他的畫中，生活裏的小貓、小鳥被他捕捉到卡通的意趣；而觀其山水、田園畫作則像進入空靈自語的空間。

今次展出作品是藝術家依據當年的人物角色，重新構圖並創作出近四十幅以都市女子為主題的水彩畫，他將背景置於大眾熟悉的香港，每幅均配有一段凝聚人生哲理的文字描述，旨在表達現代女性溫柔感性、親切清新的一面。

該展覽於觀塘榮業街海濱工業大廈十樓B1室Blink Gallery免費開放至本月十四日下午三時（周日休息）。

配合是次畫展推出的簽名版水彩畫集《筆記本》尙餘少量，查詢可電三九五六四七七三。預約及查詢展覽詳情可瀏覽Blink Gallery網頁：[www.blinkgalleryhk.com](http://www.blinkgalleryhk.com)。

水禾田畫筆下的<亦舒女>  
刊登於2015年11月3日  
大公報 A22 版