



POON kwing-wing

潘炯榮水禾田



PERSONAL INFORMATION | 個人簡介

潘炯榮 (水禾田) (中國, 1944 年-)

潘炯榮是著名的跨媒體創作藝術家, 每年忙著舉行畫展, 不亦樂乎。

他出生於廣東南海, 畢業於香港, 1985 年, 潘氏獲香港十大傑出青年獎、1988 年獲香港藝術聯、第一屆攝影家獎、2005 年獲中國上海馬爹利頒藝術家年獎和中國濟南大學美術系客座教授、歷年來均有出版攝影集、畫集及遊記於世界各地展出其攝影及繪畫作品, 並多次獲得獎項。

潘炯榮運用攝影機去捕捉人與景已經超過三十多年, 作品已是深入人心, 經常體驗大自然的, 深度地提升出山水的精華, 用極具魅力的技巧, 描繪下他內心的景觀。

POON Kwing-Wing (China, b.1944)

The artist graduated in Graphic Design from Hong Kong Polytechnic. He has participated in numerous local and overseas art exhibitions, and has won numerous awards including "Hong Kong Ten Outstanding Professional Youth of the Year" 1985, "Artist of the Year for Photography" 1988, "Martell Artist of the Year" Shanghai 2005. He was art professor at the University of Jinan in 2013.

He used his camera to capture people and scenes for over 30 years.

Now he uses his hands and ink brush in these landscapes to express his feelings for what he has seen.

潘炯榮 (水禾田) 語錄

我的水墨畫可以稱之為“水派, 有自我的一品, 有自我的一格。

愛水墨畫用最低原素, 紙、筆和墨而能創造出最高境界。我的水墨畫亦大亦小, 亦濃亦淡, 亦繁亦簡, 這就是創作。自娛也能娛人, 演繹出藝術的本能, 延伸藝術的功能。

自小已愛塗鴉, 不經不覺塗了大半世。沒有師承, 自覺自由自在, 繪畫本身就應該自我而自在。雖然沒有拜師, 也沒有踏入學院求技, 但卻有緣與筆下所描寫的老師結緣, 就是我的福緣……

水禾田的作品是充滿意境視覺的元素, 他透過點, 線, 面去演繹他觀察的美感。

以往他的畫作多以小尺寸的小品形式發表, 作品中其中一個特色是他對生活的事與物都有很細微的觀察, 以他五十多年的攝影慧眼, 抽取美感元素來演繹於作品內。創作出“源於生活”的境界。畫作中另一特別之處, 在於水禾田的書法, 有其獨特, 有其作用, 與其說是書法題字, 倒不如說是繙畫書法好了, 獨特的字是畫作中的一部份, 令畫面平衡之外, 加添了生動和趣味。

近年, 水禾田首以大尺寸的畫紙來做創作其<恬靜系列>. 當觀眾欣賞他的大張畫作時, 不論是香港人或不認識他的外國人, 都被他的畫作所吸引著, 完全打破了語言的隔膜, 感受其簡潔自然平和, 達至和諧寧靜. 其意與形在心中融合, 更能顯示萬物的真貌, 甚至滲透萬物的性靈。